

Portrait

**Professioneel en
creatieve zelfportret**

Jasmin Hachmane

Assignment

Onderzoek

Tijdens de introweek kreeg ik de opdracht om zowel een professioneel als een creatief portret van mezelf te maken.

Aangezien er geen specifieke richtlijnen waren, mocht ik mijn eigen creativiteit volgen.

Na de presentatie van de docent over fotografie ben ik zelf op onderzoek gegaan op internet om inspiratie te vinden.

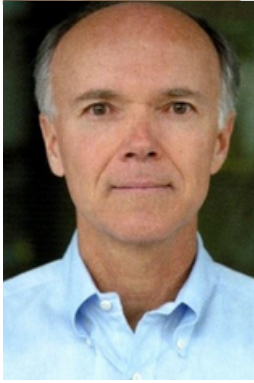
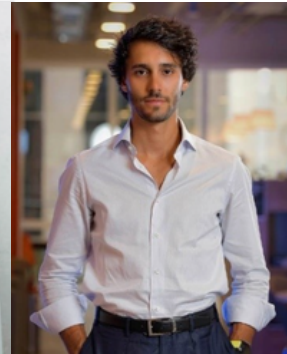
Ik heb verschillende voorbeelden van professionele en creatieve portretten bekeken om keuzes te maken over hoe ik het wilde aanpakken.

Ik dacht na over zaken als of ik mijn hele bovenlichaam wilde tonen of alleen vanaf mijn schouders, of ik recht in de camera wilde kijken, of een andere pose wilde aannemen.

Dit waren allemaal overwegingen waar ik mee bezig was.

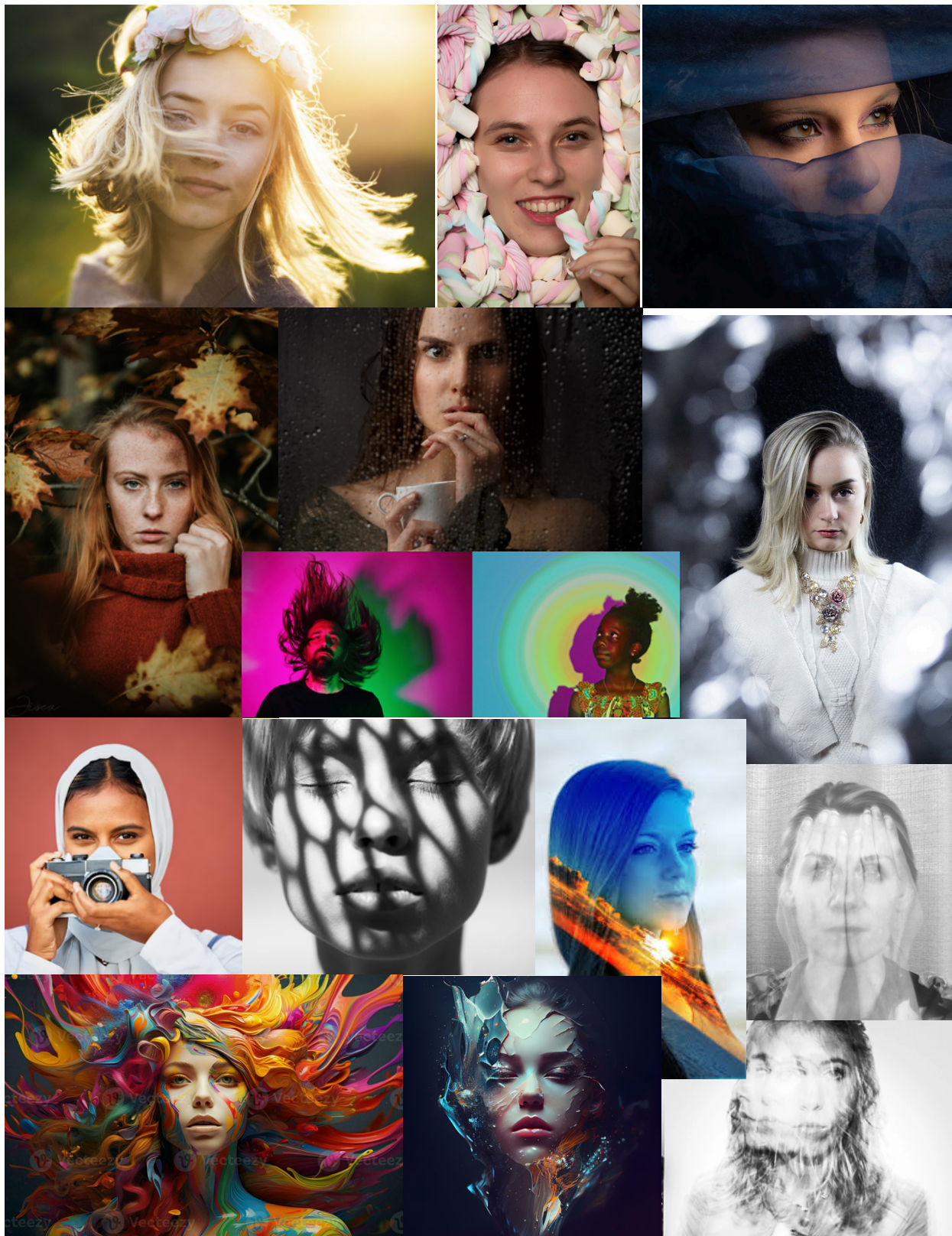
Inspiratie/ vision

Professionele portretten:



Inspiratie/ vision

Creatieve portretten:



Mijn visie

Wat heb ik gemerkt?

Hieronder wil ik kort beschrijven wat mij opvalt en de duidelijke verschillen benoemen tussen de twee soorten portretten, in mijn eigen woorden.

Professionele portretten:

- Professionele portretten zijn vaak gericht op het nauwkeurig vastleggen van een persoon of een groep mensen.
- Deze portretten worden vaak gebruikt voor formele doelen, zoals zakelijke profielen, cv's, officiële documenten, enzovoort.
- De focus ligt op het presenteren van de persoon op een professionele manier, vaak met een neutrale achtergrond en een centrale compositie.
- Meestal zijn de belichting, houdingen en gezichtsuitdrukkingen rustig om een professionele uitstraling te behouden.

Creatieve portretten:

- Creatieve portretten daarentegen zijn meer gericht op het uitdrukken van artistieke en creatieve visies, waarbij de fotograaf meer vrijheid heeft om te experimenteren en te spelen met verschillende elementen.
- Deze portretten kunnen worden gebruikt voor kunstprojecten, portfolio's, persoonlijke expressie, enzovoort.
- De nadruk ligt vaak op het overbrengen van emoties, verhalen of concepten, en er is meer ruimte voor fantasie en originaliteit.
- Fotografen kunnen gebruik maken van verschillende belichtingstechnieken, composities, achtergronden, poses en zelfs fotobewerkingen om een unieke en expressieve afbeelding te creëren.

In het kort, professionele portretten zijn vooral bedoeld om nauwkeurig en serieus te zijn voor formele situaties, terwijl creatieve portretten meer focussen op kunstzinnige expressie en het overbrengen van emotie of boodschap.

Aan de slag

Hoe ben ik te werk gegaan?

Het was tijd voor een interessante uitdaging: het maken van een professioneel en creatief portret van mezelf. Met een iPhone 12 Pro Max, als fototoestel en een groep van vijf medestudenten, gingen we aan de slag.

Samen gingen we op zoek naar de perfecte locatie, een plek die niet alleen bij het concept paste, maar ook een rustige en neutrale achtergrond bood. Uiteindelijk kozen we voor een leeg lokaal in R10, wegens de drukte.

We gebruikten het natuurlijke licht van een raam vlakbij om de persoon goed te belichten en de schaduwen te minimaliseren.

Terwijl ik me voorbereidde op de shoot, dacht ik na over de verschillende composities die we konden uitproberen. Wilde ik een volledig gezicht portret, een close-up van mijn lachende gezicht, of misschien iets meer serieus, zoals een profielfoto?

Met de camera-instellingen van de iPhone 12 Pro Max in de hand, schakelden we naar de portretmodus om die prachtige vervaagde achtergrond te creëren. We speelden met belichting, focus en balans, alles om het perfecte beeld vast te leggen.

Nadat we klaar waren met de fotoshoot, bekeken we samen de foto's en selecteerde ik de beste exemplaren. Daarna begon ik met de nabewerking, waarbij ik met behulp van de iPhone enkele finishing touches toevoegde. Ik heb de foto's bijgesneden, de belichting aangepast en elk detail geperfectioneerd.

The image shows the Nike logo, which consists of a white swoosh, positioned below the text "JUST DO IT." in a bold, white, sans-serif font. The entire logo is centered within a solid black rectangular background.

Bronnen

Video met tips voor het verbeteren van je portretten

<https://youtu.be/AtdIdoQMISM?si=2-wSZ6pjACFoRMgM>



Video over het gebruiken van de iPhone tools

<https://youtu.be/uw1E uXtewY?si=QrrIPxNKe3mspyRf>



Nog meer tips bij het fotograferen met een iPhone

<https://youtu.be/FRLTOBBkm2I?si=faHW255rMIO-Kpmu>

Portretten

Mijn iteraties van de professionele portret



Portretten

Mijn iteraties voor de creatieve portret



Iterative Design

Om de leeruitkomst Iteratief Design aan te tonen, heb ik tijdens de opdracht voor mijn professionele en creatieve portretten een iteratief ontwerpproces gevolgd.

Allereerst heb ik verschillende voorbeelden van professionele en creatieve portretten onderzocht op internet om inspiratie op te doen en mijn eigen creativiteit te stimuleren.

Vervolgens heb ik verschillende opties overwogen, zoals de compositie, pose, belichting en achtergrond, voordat ik tot het definitieve ontwerp kwam.

Ik heb mijn ontwerpen iteratief aangepast op basis van feedback van groepsleden en mijn eigen observaties.

Bijvoorbeeld, na het bekijken van professionele portretten, merkte ik op dat ze vaak een neutrale achtergrond en een centrale compositie hebben. Voor mijn professionele portret heb ik deze elementen toegepast en vervolgens aangepast aan mijn eigen stijl en voorkeuren.

Voor mijn creatieve portret heb ik geëxperimenteerd met verschillende belichtingstechnieken, poses en expressies om een unieke en expressieve afbeelding te creëren. Ik heb mijn ontwerp aangepast aan mijn artistieke visie en de boodschap die ik wilde overbrengen.

Door iteratief te werken en mijn ontwerpen aan te passen op basis van observaties, heb ik mijn begrip van iteratief ontwerpen en mijn vaardigheden in het ontwerpen van visuele werken verbeterd.

Dit proces heeft me geholpen om bewuste en goed onderbouwde ontwerpkeuzes te maken en heeft mijn vermogen om mijn ontwerpen te valideren versterkt.

Learning Outcome

Met de portretopdracht heb ik de leeruitkomst Iterative Design aangetoond door verschillende stappen in het ontwerpproces te doorlopen:

Verkennen en gebruiken van professionele ontwerptools:

- Hoewel ik in de introweek nog geen toegang had tot Adobe Creative Cloud of vergelijkbare tools, heb ik mijn creativiteit laten zien door gebruik te maken van de beschikbare middelen, zoals mijn iPhone, om professionele en creatieve portretten te maken en een Photoshop app.
- Ik zorgde ervoor dat mijn uiteindelijke foto's geschikt waren door ze zorgvuldig te selecteren en eventueel te bewerken met behulp van de beschikbare iPhone-tools.

Iteratief ontwerpen:

- Ik doorliep verschillende iteraties tijdens het maken van de portretten, waarbij ik verschillende poses, composities en achtergronden verkende voordat ik tot mijn uiteindelijke keuzes kwam.
- Na het maken van de foto's heb ik samen de beste exemplaren geselecteerd en eventuele bewerkingen aangebracht om de portretten te verbeteren.

Ontwerpen van visuele werken:

- Ik heb de lay-outs en de look van de portretten ontworpen door bewuste keuzes te maken op het gebied van compositie, belichting, en toegevoegde elementen zoals filters en overlays.
- Hoewel ik voor deze opdracht geen professionele ontwerptools heb gebruikt, heb ik laten zien dat ik in staat ben om visuele werken te ontwerpen en het proces hiervan.

Eind Resultaat

Dit zijn mijn uiteindelijke resultaten van de twee portretten.

Voor het professionele portret heb ik gekozen voor een eenvoudige setting met een lichte, warme filter.

Voor het creatieve portret heb ik een bloemenachtergrond toegevoegd, omdat ik daarvan houd, en een overlay van oude krassen om een spannender effect te creëren.



Reflectie

Ik heb verschillende dingen geleerd tijdens het maken van professionele en creatieve portretten. Ten eerste heb ik ontdekt hoe belangrijk het is om goed na te denken over de locatie en de achtergrond voor de fotoshoot. Een rustige en neutrale achtergrond zorgt ervoor dat de aandacht op de persoon blijft en niet wordt afgeleid. Ook heb ik geleerd hoe ik natuurlijk licht kan gebruiken om de persoon goed te belichten en schaduwen te verminderen.

Tijdens het proces van het maken van de portretten heb ik gemerkt dat samenwerken met mijn groepsgenoten ook belangrijk was. We hebben ideeën uitgewisseld, elkaar geholpen en samen beslissingen genomen over de compositie, poses en andere aspecten van de fotoshoot. Dit heeft me geleerd hoe belangrijk teamwork is bij creatieve projecten.

Na de fotoshoot hebben we samen de beste foto's geselecteerd en deze bewerkt met behulp van de iPhone en andere tool. Hoewel ik tevreden ben met het resultaat, besef ik nu dat er nog veel te leren valt op het gebied van fotobewerking. In de toekomst zou ik graag meer willen experimenteren met programma's zoals Adobe Photoshop om mijn vaardigheden op dit gebied verder te ontwikkelen.

Al met al was het een leerzame ervaring waarbij ik niet alleen mijn fotografische vaardigheden heb verbeterd, maar ook heb geleerd over samenwerking en het belang van goede planning en voorbereiding. Ik kijk ernaar uit om in de toekomst meer te leren en op het gebied van fotografie en creatieve media.